

Filmregistret från Statens Biografbyrå

Statens Biografbyrå granskade alla filmer avsedda för offentlig visning i Sverige mellan 1911-2010. Filmregistret innehåller uppgifter om granskade filmer och trailers. Dvs de filmer som lämnades in till Statens Biografbyrå för granskning. De registrerade filmerna avser i huvudsak senare årtionden, grovt räknat slutet av 1960-talet och framåt, men det finns poster för filmer så tidiga som 1911. I dessa fall rör det sig givetvis om efterhandsinmatning. För komplettering med registrerade uppgifter rörande äldre filmer finns motsvarande uppgifter på papper i myndighetens arkiv som bevaras hos Riksarkivet.

Följande tabeller ingår i den öppna versionen.

-FILMREGISTRET

-KLIPP

Filmregistret är huvudtabell och fältet **Granskningsnummer** är primärnyckel, det numret är unikt för en rad i tabellen **Filmregistret**. Varje film som lämnades in för granskning fick ett sådant nummer, från den första 1911 till den sista år 2010. I tabellen **Klipp** kan ett granskningsnummer ha fler rader, beroende på hur många censurklipp Biografbyrån gjorde i filmen. Om en film godkändes utan klipp så finns inga poster för den filmens granskningsnummer i tabellen Klipp. Säg att du är intresserad av filmen *A nightmare on Elm street 4* från 1988, då kan du söka fram den i tabellen Filmregistret och t.ex. se i fältet Klipp_Antal att det gjorts inte mindre än 11 stycken censurklipp i filmen. För att se vilka dessa klipp var tittar du i tabellen KLIPP och söker på det granskningsnummer filmen har (128128), vilket står i fältet Granskningsnummer i Filmregistret. Då kommer du se information om dessa 11 klipp.

Avlägsnade personuppgifter

Originalversionen av tabellen Filmregistret innehåller namn på de tekniker som visat upp filmen vid granskning, i fälten Tekniker och Tekniker2. I öppna data-versionen har namnen på teknikerna tagits bort. Fälten som anger namnet på de censorer som granskat filmen är pseudonymiserade, namnen har konsekvent ersatts av unika siffror för att det ska gå att följa censurpraxis från en specifik tjänsteman. Då fältet Distributörer i förekommande fall innehåller personuppgifter har Riksarkivet i dagsläget valt att helt avlägsna denna uppgift. På samma sätt som det är viktigt att kunna följa en specifik censors arbete så hade det hade varit värdefullt att kunna följa hur en viss distributörs ärenden handlagts genom åren. Förhoppningsvis kan vi framöver publicera Filmregistret med även dessa data pseudonymiserade.

I övrigt så har en del rent tekniska fält samt annat avlägsnats för att göra data mer överblickbar. Det rör saker som hur många tillståndskort distributören sökt om, när dessa skrevs ut osv samt teknisk data som meter film per akt mm.